

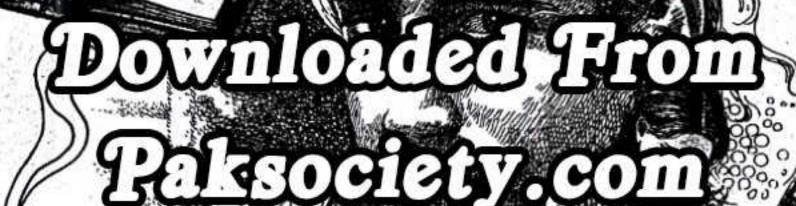
تطه في المركزي المركز

مکاں فانی ، کمیں آنی ، ازل تیرا ا خدا کا آخری پیغام ہے تو جاوداں آ

ایک ایسی لڑکی کی کہانی . . . جوحق کی جستجومیں اپنے سفر کا آغاز کرتی ہے اور اس ابدی ، لافانی حقیقت کو پالینے کے اس سفر میں اسے جن مسائل ، جن شدائد کا سامنا کرنا پڑتا ہے ، ہماری مصنفہ نے اپنے ماہر انہ قلم سے اسے بہت خوب صورت اور پُر اثر انداز میں اُجاگر کیا ہے۔

اس کہانی کی اشاعت نوجوان نسل کی اسلام کے بارے میں معلومات مطالعے اور علم کومزیدوسعت دے گی۔

ماہے۔نازمصنفہ کے منفسروانداز بیال کا ایک اورمشاہ کار



WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



آ منہ اب کھر کے تھوڑ ہے بہت کام کرنے لگی تھی۔جیلہ کے ساتھ پکن میں ان کا ہاتھ بٹائی اور پھراس کے بعد یا تو اسلامی کتابوں کا مطالعہ کرتی یا پھرنید پرمصروف رہتیاس نے قرآن پاک کا آتکریزی ترجمہ جرمنی سے بی پڑھناشرع کردیا تھاسواے یہاں بھی جاری رکھا۔نیٹ پروہ زینب اور دوسری خواتین کے ساتھ را بطے میں رہتی۔ سب خواتین اسے بہت مس کررہی تھیں اور اس کی واپسی کا بار، بار پوچھتیں مکرآ مندائییں بیہ بتا کر مایوس کردیتی کہ .. فی الحال اس کاوالیسی کا کوئی اراد وہیںاے عبد الرحن کی میلی کے ساتھ رہنا بہت اچھا لگ رہا ہے۔سب اس سے کرید، کرید کر پوکھیتیں کہاس کی سرال کیس ہے؟ لوگ کیے ہیں؟ اس کے ساتھ محبت کرتے ہیں یا جیس؟ اوروہ سب کو بہت مرامید جواب دیتی کہوہ بہت خوش ہے اور سب لوگ اس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔خاص طور پر ... عیدالرحمن اوراس کی ماں.....وہ سب اس کی باتیس س کرخوش ہوتیں.....تمراب آمنہ نبیٹ پر بھی باتیس کر کے تھکنے لگی مھی۔عبد الرحمٰن اپنے اسکول میں بہت زیادہ مصروف ہوگیا تھا۔ آج کل وہ اسلامکِ آرٹ سے متعلقہ ایک ز پر دست بی نمائش پلان کرر ہاتھا اور دن رات ای میں مصروف تھا۔ آمنہ نے بھی اس کا اسکول جوائن کرنے کا سوچا تو عبدالرحن سے بات کی۔

'' تھیک ہے، تم کل میرے ساتھ چلنا..... پھر دیکھوں گا تم کیا کرسکتی ہو..... آئی بین ہم لوگ تو زیادہ تر Islamic calligraphy (اسلامی خطاطی) کے بارے میں پلان کررہے ہیں۔''عبدالرحلٰن نے بیڈ پر

تحقیموئے انداز میں لیٹتے ہوئے کہا۔ ''اوکےمیں تو زیادہ اسکیچز بناتی تھی محراب اسکیچک چھوڑ دی ہے اب تو کافی عرصہ ہوگیا ہے کوئی اسکیج بنائے ہوئے۔" آمنے کری سائس لیتے ہوئے کہا۔

" آمندا سکیپک پورٹریٹس sculptures بناناتہارا شوق تھا، جنون تھا اور ابتم سب کھے چھوڑ چکی ہو بھی دل میں خواہش پیدائیس ہوتی کہ وہی کام کر وجو مسلم ہونے سے پہلے کرتی تھیں؟' عبدالرحمٰن نے اس کا

باتھ پکر کرفدرے بحس انداز میں ہو چھا۔

"معبدالرحن مجھے یا وہیں پڑتا کہ میری زندگی کا کوئی ایبا دن ندگز را ہو جب میں نے اسکیتک ندکی ہوکوئی ڈرائنگ نہ بنائی ہو مجھے کھ ڈرا کیے بغیر نیند جیس آئی تھی اور اب میں اس کے بارے میں سوچی تو ہوں ممرِ بہت کممرف بیسوچ کر کہ اللہ تعالی نے منع فر مایا ہے تو میں اپنی خواہش کو د بالیتی ہوں۔عبد الرحمٰن میں بھی اللہ سے اتن عبت بھی کروں گی، اب جھے بھی ، بھی خود پر بھی جرت ہوتی ہے کہ وہ پیٹی جو کرائے سے بہت پیارکرتی تھی مراس نے بھی اس کی محبت میں چھے چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ کیتی کی محبت superiecial کھی محرآ منہ کی محبت کتنی اسٹرانگ ہے۔ آ منہ اللہ کی محبت میں اب سب کچھ کرعتی ہے يهاں تک كھمہيں بھى چھوڑ عتى ہے۔ "آ مندنے اتنہائى صاف كوئى سے كہاتو عبدالرحمٰن ايك دم چوتك مميا " بجے بھی؟ "وہ قدرے بطلا کر بولا۔

'' ہاںتہہیں بھی'اس نے مطمئن کیج میں کہا۔ ''کیا۔....تم مجھ سے محبت نہیں کرتیں؟''عبدالرحمٰن نے کمبراکر ہو چھا۔

70 مابنامه پاکيزه _ دسمبر 1015ء

Section

"yes_I think so"اس في مسكراكر جواب ديا-

''آمنہجس محبت کا تجربہ تم کررہی ہویمی کچے اور تیچ مسلمان کی نشانی ہے اور مسلمانوں کی اسی محبت کے دنیا ڈرتی ہے اور مسلمانوں کوخواہ مخواہ شدت پہند کہتی ہے مگر حقیقت میں محبت کا بیعرفان مومنین کے لیے اللہ کا تخذہ ہے جو کسی اور ند ہب کے ماننے والوں کو بھی نہیں مل سکتا۔''عبدالرحمٰن نے مسکرا کرجواب دیا۔ '''کیوں؟''آمنہ نے چو تک کر ہو چھا۔

ور آپ! " آمنہ نے جیرت ہے کہا تو ہاجرہ نے اس کی کسی بات کا کوئی جواب نیس دیا اور منہ بنا کر مفاحق میں ماحل نے بھی جب کریا ہے ، کہا

اندردافل ہوگئی۔عبدالرحمٰن نے بھی چونک کراہے دیکھا۔ ''بھیا..... مجھے تم ہے ایک منروری ہات کرنی ہے۔'' ہاجرہ نے قدرے نظل سے آمند کی طرف دیکھتے ہوئے ''مرد تا میں افراد سے مردم ا

کہاتو عبدالرحمٰناس کا اشارہ مجھ کیا۔ ''آ منہ……پلیز ……میرے لیے ایک کپ جائے گے آؤ۔''عبدالرحمٰن نے کہاتو وہ خاموثی سے کمرے سے انہ لکا مجنی

ر ںں۔ ''جی بھالی خیریت تو ہےآپ بیٹیس تو سہی''عبدالرحمٰن نے کہا۔ ''خیریت ہوتی تو میں اس وقت تمہارے پاس نہیں آتی۔'' ہاجرہ نے اس کے بیڈ کے قریب کری پر بیٹھتے سرکہا

"كول،كيابوا؟ عبد الرحمان في جيرت بي جها-"من يوجيخ آكى بول بيهار برول پراسلام كاؤنذ اكب تك برستار م كا؟" باجره غصے يولى -"كيامطلب ميں سمجمانيس؟" عبد الرحمان في جيرت سے يو جها-

11 مابنامه باكيزه دسمبر 1905ء

Section

" تم يه جوا پي بوي كي صورت ميل ملاني لے آئے ہوجو ہر وفت جميل فتو سے سناتي رہتي ہے اور جميل سلمان كم اوركافرزياده محمتى ہے۔كام بعد ميں كرواسلام كاكوڑا پہلے برسنےكوتيار ہوتا ہے۔ بھيا ہم نے كيا كناه كردي بين كه هارى جان بحثى بى تبين مور بى -اس نے تو هارى زند كياں مصيبت ميں وال دى ہیں۔ بچے الگ پریشان ہیں، شوہر، بیویوں سے لڑنے لگے ہیں۔ بیکون می فتنہ ہمارے کھر آگئی ہے۔ بھیا ہاری تو جان چھڑاؤاسِ مصیبت ہے۔' ہاجرہ انتہائی غصے میں ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی تو عبدالرحمٰن جیرت ہے بھاوج کی طرف دیکھنے لگا۔ '' بھالی! بیآ پ کیا کہدرہی ہیں۔وہ تو اس کھر میں رحمت بن کرآئی ہے۔وہ کتنی نیک اور مومن عورت ہے اور آپاے فتنہ کہدری ہیں، کچھتو خدا کا خوف کریں۔ "عبدالرحمٰن نے حفی سے جواب دیا۔ ''بھیا! وہ رحمت ہوگی تمہارے لیے ، ہمارے لیے تو زحمت ہی زحمت ہے۔ ہمیں تہیں جا ہیے ایسی رحمت ، ہم جیے پہلےرہ رہے تھے، ٹھیک رہ رہے تھے، بتاؤ بھلا، ہم کوئی کافر تھے جو یہ ہمیں مسلمان بنانے آگئی ہے۔اپنے اسلام كوتو سنجال لے۔خدامعلوم مسلمان ہے بھى يانہيں بميں تو سارا ڈھونگ لگا ہے۔' ہاجرہ غصے سے بولی تو عبدالرحمن كوجهي شديدغصهآ عميا_ '' بھائی! بس اب میں آمنہ کےخلاف ایک لفظ بھی تہیں سنوں گا اور جس طرح کی آپ مسلمان ہیں سب جانے ہیں بصرف کلمہ پڑھ کراپے آپ پرمسلمانیت کی مہراگالینی کافی نہیں ہوتی۔اپنے ایمان کو ثابت بھی کرنا پڑتا ہے اور آ منہ کتنی تجی اور یکی مسلمان ہے۔اے آپ سے کوئی سرمیفیکٹ لینے کی ضرورت نہیں۔اس پرخدا کی بہت رحمت اورنظر کرم ہے۔اہے میری اور ہمارے اس کھر کی کوئی ضرورت نہیں۔وہ اپنے ملک میں یہاں ہے اچھی زند کی گزار عتی ہے۔ "عبدالرحن نے حقی سے کہا۔ '' ہاں تو لے جاؤا سے واپسہم ہے اس کا اسلام ہضم نہیں ہوتا۔ بردی آئی مسلمان ہونہہ.....'' ہاجرہ منہ بكا وكربوني جبى آمندر بي ميں جائے كے دو كك ليے اندرآنے كى -اس نے ہاجره كى سارى بات س كى كى -اس و کیے کر ہاجرہ غصے ہے منہ بناتی تمرے سے باہر جلی تئی۔ آمنہ نے افسوں بھرے انداز میں عبدالرحمٰن کی طرف و یکھا۔وہ شرمندگی سے نظریں جرانے لگا۔وہ ٹرے تیل پرد کھ کراس کے قریب آئی۔ '' پلیز آپ مینش مت لیں میں نے خود بھی کئی بارآ بزروکیا ہے کہ کھر کے لوگ مجھ سے کتنے بیزار ہیں۔ان كوميرايهان رمنابهت ناكواركزرر ماب-"آمندني ومجركركها-

" آئی ایم سوری بدلوگ شمح دلیس رے کہم ان سب کے لیے گفتی بردی رحمت ہو۔ "عبد الرحل نے بیچار کی

"عبدالرحن! اليي بچويش مين ماري پغير الله ماري ليے سب سے بري inspiration ہيں۔ انہوں نے لوگوں کومسلمان بنانے کے لیے کیا گیا تکلیفیں نہیں اٹھائی تھیں تمرایک وفت آیا کہ پھرسب کو ماننا ہی بڑا۔ آب بھی پریشان مت ہوں۔ میں ان کی باتوں سے بالکل نہیں تھبراتی۔''اس نے عبدالرحمٰن کا ہاتھ کا کرمسکراتے

ተተ رے میں بلد پرلینی تقی اور قدرے مضطرب ہو کر کروٹیس بدل رہی تھی۔ کا مج جانے ہوئے

آخری امید شریہ کھٹنے کا واقعہ اس کے ذہن میں ایسا بیٹے کیا تھا کہ دودن گزر سے تھے مگروہ ابھی تک اس خوف ہے باہر نہیں نکل ر ہی تھی۔اس کے ساتھ ساتھ شبینہ کی بات کہ اللہ کے ہر تھم میں انسان کے لیے فائدہ ہے۔ اس کے ذہن میں ہار ایات کو بچے رہی تھی۔ وہ خدا کا شکر اوا کرتی کہ اس کے پاس جا در تھی اگر نہ ہوتی تو وہ کیا كرتى ؟ اس نے محرا كركي كويد بات نہيں بتائي تقى اور نه بى شبيند نے كسى سے ذكر كيا تفايمراس كے اندراس واقعے نے بجیب ی ہلچل مجادی تھی۔وہ اپنے اندر کی کیفیت کسی دوسرے سے بیان کرنا جا ہتی تھی۔شبینہ کے ایگز امر چل رے تھے۔وہ ایک دوباراس کے پاس می مراہے معروف و مکھ کرلوث آئی۔وہ پھیموجے ہوئے بیٹرے آتمی اور آ مندے کمرے کی طرف چلی کئی۔ آمنہ کمرے میں اکیلی بیٹی آیک آیت قرآنی کے بیک گراؤنڈ کی اسکیپٹک کررہی تھی۔عاصمہنے دستک دی تو آمنہ نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ ''ادہ ۔۔۔۔ عاصمہ آؤ آ جاؤ۔۔۔۔'' آمنہ نے مسکرا کر کہا تو عاصمہ اندر داخل ہوگئی اور قدر ہے جبحکتے ہوئے اس کے یاس بیٹھ گئی۔ "آپ کیا بنار ہی ہیں؟" عاصمہ نے اس کے اعلیج کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھا۔ ''عبدالرحمٰن كى آرث الكيزى بيش كے ليے مجھ از اكر بى موں۔''آمند في مشكراتے ہوئے جواب ديا۔ " عاصمہ نے جھکتے ہوئے کہا۔ '' ہال یو چھوکیا بات ہے؟'' آمنہ نے قدرے جرت سے کہا۔ ' و چاچی! آپ مسلمان کیوں ہوئیں؟'' عاصمہ نے اچا تک سوال کیا تو آمنہ نے ایک دم چوتک کراس کی " كول بم كول يو چوراي مو؟" أمنه في جرت سے يو جها-"آپاتی کی ملبان کیے بن کئیں؟ بیروال ای مرے ذہن میں آتا ہے۔ "عاصمہ نے صاف کوئی ہے پوچھاتو آمندنے کمری سانس لی اورمسکرا کراہے دیکھنے گئی۔ "الله كى مبريانى سے-" آمند في محبت سے اس كا ہاتھ پكڑتے ہوئے كہا۔ "كيامطلب؟ ميس مجي تبين-"عاصمه نے جو تك كركها-'' الله تعالیٰ جب انسان کو ہدایت دیتا جا ہتا ہے تو اس کے دل میں اپنی ،اپنے نبی میں ہو کی اور اپنے وین کی محبت ڈال دیتا ہے۔ جب انسان کا دل ان سے محبوں پر ہے دل ہے ایمان لے آتا ہے تو وہ پکامسلمان بن جاتا ہے۔" آمند نے مشرا کرجواب دیا توعاصمہ کی آنکھیں یک دم تم ہونے لگیں۔ " چاچی! ہم آپ کی طرح اچھے اور کیے مسلمان کیوں نہیں ہیں؟" عاصمہ نے ندامت بھرے کہج عاصمه میں نے سارے نداہب کا مطالعہ کیا اور ان سب میں مجھے اسلام سب سے تھیک ندہب لگا۔ جب اس کو بچے سمجھ کراسٹڈی کیا تو اس کی ہر بات اور ہر تھم میں مجھے کوئی نہ کوئی لا جک دکھائی دیے گئی۔ میں نے ہراینگل ے اے پر کھا، خدا کے تصویر کا اچھی طرح تجزید کیا۔ جب اتن سچائیوں کو پایا تو پھر اللہ سے دعا کی کہ اب وہ مجھے ا پناورا بنارے بیال کے رائے پرلے آئے۔عاصمہ،جب آپ اللہ کے رائے پر جلنے کا اپ آپ سے وعدہ کرتے ہیں تو وہ خود بخو دراستے کھولنا شروع کردیتا ہے اور ان راستوں کوآسان بھی کردیتا ہے۔ پھر پچھے بھی مشكل نبيل لكتا-" آمندنے مسكراكر بتايا-و کیا آپ کو چوہی مشکل نہیں لگا؟''عاصمہ نے جیرت سے یو چھا۔ 73 ماہنامہ پاکیزہ۔ دسمبر 1015ء Section

''ہاں شروع شروع میں جب سیجے میج کرم کرم بستر ہے نماز کے لیے اٹھنا پڑتا تھا تو پراہم ہوتی تھی کیکن جب یہ بات ذہن میں آئی کہ بیاس کا علم ہے جس کو یانے کے لیے میں نے لئنی جدو جہد کی ہے اب میں اس کو جان کر بھی اس کا حکم نہیں مانوں گی تو کتنی گناہ گار ہوں گی۔ میں فور ابستر ہے اٹھتی اور نماز پڑھتی تو مجھے یوں محسوس ہونے لگتا که الله محرب بہت قریب آعمیا ہے۔ بہت قریب اور بہت محبت سے مجھے دیکھ رہا ہے۔ قرب اور محبت کا ایسا احساس مجھے پہلے بھی محسوس جیس ہوا تھا۔ اس محبت اور قرب میں آست مستہ مجھے بہت لطف محسوس ہونے لگا اور میں باتی نمازوں کا شدت ہے انتظار کرتی ۔اب میں نماز میں اتنالطف محسوں کرتی ہوں کیہ کیا بتاؤں ۔ مجھے جیرت ہوتی ہے کہاس کھرکےلوگ کس طرح اپنی نمازیں مس کر کے اتنی بوی نعت ہے محروم ہیں تکرشاید انہیں اس قرب کا احساس ہا۔ '' چاچی! آپ واقعی بہت اچھی اور سچی مسلمان ہیں۔ ہم سب بہت گناہ گار ہیں جو آپ کو نہیں سمجے..... 'عاصمہ نے سکی جرکراس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ''ارے ۔۔۔۔۔ارے ۔۔۔۔۔ یہ کیا!''اس نے محبت ہے عاصمہ کواپنے ساتھ لگایا اور اس کا ماتھا چو منے لگی محبت کا بیدوالہا نیراز اسے متاثر کرنے لگا،اس کی اپنی ماں نے بھی اسے اپنے ساتھ یوں لگا کرمحبت سے پیارنہیں کیا تھا۔ بات نہیں کی تھی۔ آمنداسے بہت لاؤ سے اپنائیت سے چپ کرانے لگی۔ " تم رو کیوں رہی ہو؟" آمنہ نے اس کے آنسوصاف کرتے ہوئے یو چھا۔ وشرمندگی ہے۔ 'عاصمہنے گلو کیرآ واز میں جواب دیا۔ "كيامطلب....؟" أمنه في حيرت يس يوجها-'' یمی کہ ہم کیے مسلمان ہیں جنہوں نے بھی ان باتوں پرایسے ہیں سوچا جس طرح آپ سوچتی ہیں۔ ہمارے دلوں میں اللہ، اس کے رسول علیہ اور دین کے لیے و لیم محبت کیوں نہیں جیسی آپ کے دل میں ہے۔ ہم کتنے کمزور انسان ہیں، مجھے بہت افسوس اور د کھ ہور ہاہے۔'' عاصمہ نے آ ہ بحر کر کہا۔ ''اس میں دکھ کی کوئی بات نہیں۔تمہارے اندرشرمندگی کا احساس پیدا ہوا ہے۔ یہ اچھی بات ہے لیکن تم اپنی اس شرمندگی کومٹا سکتی ہو۔اگرتم آج ہے ہی اس سچے راستے پڑمل کرنے کا ارادہ کرلو....'' آمنہ نے مسکرا کر کہا تو اس نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ " عاصمهاسلام کاسب سے بازیٹو پوائٹ جانتی ہوکیا ہے؟ جب انسان کے دل میں شرمندگی کا ، ندامت

کا ،کوئی احساس پیدا ہوتا ہے اور وہ اللہ سے معافی ما تک کراس کے رائے پر چلنے کا ارادہ کرتا ہے تو ا ہے معافی کے لیے کی کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔وہ ای وفت ڈ ائر یکٹ اللہ کے سامنے جاتا ہے اور اے فور آمعا فی مل جاتی ہے۔ پھرا سے کوئی شرمندہ نہیں کرتا اس کا گناہ ، اس کی معافی ، اس کی شرمندگی ، اس کی توبیسب اس کے اور اس كالله ك درميان ايك راز بن كرره جاتے ہيں تم بھي پازينو ہوكر سوچو " آمند نے كمرى سانس لے كر مسكراتے ہوئے كہا تو عاصمہ نے مُراميدا نداز ميں اُس كى طُرف ديكھاا درمسكرا كرا بني آئكھوں كورگڑنے گئی۔ '' تھینک یو جا چی! اب میں چلتی ہوں ، رات بہت ہور ہی ہے۔ کیا جا چو ابھی تک نہیں آئے؟'' عاصمہ

ے اسے ہوتے ہا۔ ''وہ ایگزی بیشن کے سلسلے میں بہت مصروف ہیں۔لیٹ کیں گے۔آ منہ نے مسکر اکر بتایا۔ ''ٹھیک ہے،اب میں چلتی ہوں،اللہ حافظ' عاصمہ دھیجے ہے مسکر اکر چلی گئی اور آ منہ کے چہرے پر بھی مسکر اجٹ چھیلنے گئی۔عاصمہ دبے قدموں چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی اور رات بھر آ منہ چاچی کی باتوں پر سوچتی

74 لمالمامه باكيزه _ دسمبر 2015ء

آخری امید از بار بار دیوار پر سکے کلاک کی طرف دیکھتی رہی۔ نینداس کی آنکھوں سے کوسوں دورتھی۔ بالآخر فجرکی امید اور بار بار بار کی اور بار بار کی کی از بینداس کی آنکھوں سے کوسوں دورتھی۔ بالآخر فجرکی اذا نیس سنائی دیے لگیس تو وہ جلدی سے گرم بستر سے آٹھی۔ باہر خاصی سردی محسوس ہورہی تھی۔اس نے دروازہ کھولا توسیخ ہوا کا جھونکا اندرآیا۔اس نے جھر جھری لی۔آ منہ کے الفاظ اس کے کا نوں میں گونچنے لگے۔

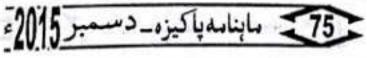
ں بینے یوں محسوں ہونے لگا جیسے اللہ میرے قریب ، بہت قریب آرہا ہے اور بہت محبت سے مجھے دیکھے '' مجھے یوں محسوں ہونے لگا جیسے اللہ میرے قریب ، بہت قریب آرہا ہے اور بہت محبت سے مجھے دیکھے ہاہے۔''

' عاصمہ نے گہری سانس لے کرار دگر داند ھیرے میں دیکھا اور باہر صحن میں چلی گئی۔ آسان پر چاند چک رہا تھا۔ اس کی نورانیت دیکھ کراس کے اندر عجیب سائر لطف احساس پیدا ہونے لگا۔ اس کے اندر تو اٹائی سی بھر گئی۔ اس نے تل کھولا تو ٹھنڈے نئے پانی سے اس کے اندر کیکھی پیدا ہوئی مگر اس نے نظر انداز کر کے وضو کیا۔ وہ وضو کر کے مڑی تو اس کے پیچھے شبینہ کھڑی مسکرا کراہے ہی دیکھ رہی تھی۔

"شبینه تم " عاصمه نے چونک کر پوچھا۔

''ہاں ُنماز کے لیے وضوکرنے آئی ہوں۔' اس نے مسکرا کرجواب دیا۔ ''لوکرلو' عاصمہ نے کہاا ورجلدی ہے وہاں ہے چلی گئی۔ شبینہ مسکرا کرا ہے دیکھ کروضوکرنے گئی۔ '' آئےہائے ہوگیا ہوگا۔' شبنم اپنے لمرے ہے پانی کے کرنے کی آ وازس کر ہو ہواتی ہوئی باہر آئی تو شبینہ کو دیکھ کرچو تھی۔ ''تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟' 'شبنم نے چرت ہے پوچھا۔







वसीका

باک سوسامی فائٹ کام کی پھیل Elister Subjective

- UNUSUES

پرای ئیک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے نے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"لواب مهين بھي نمازي بنے كاخبط مونے لگا ہے۔ "و و حقلى سے بربروائي۔ ''عاصمہ نماز پڑھ رہی ہے۔ میں پڑھنے جارہی ہوں۔ آپ بھی وضو کر کے نماز پڑھ کیس تو اچھا ہے۔''شبینہ نے تو لیے سے اپنا چرہ پو مچھتے ہوئے کہا تو سبنم نے چونک کراس کی طرف ویکھا۔ "الو..... جیاب سارے کھر میں اسلام تھیلنے لگاہے۔واہ جی کیا کہنے.....، "شبنم نے مند بنا کرکہا۔ " چاچی اچ اغ سے ی چراغ چلتا ہے۔" شبینے مسکر اکر کہا۔ ع بن بران سے مل بران بیان ہے۔ سبید سے اور کہا۔ ''سب جانتی ہوں۔ کیا ہور ہا ہے اس کھر میں اور کیا ہونے والا ہے۔''شبنم نے خفکی سے کہا۔ " چاچی منے جیج اچھا اچھا سوچیں آپ بھی نماز پڑھ کر اللہ ہے تو بہ کرلیں اور سارے وہم دل و د ماغ سے نکال دیں۔ "شبینہ کہہ کر چلی گئی اور وہ منہ بسورتے ہوئے برد بردانے لگی۔ واش بیس کے قریب آئی تو پانی کھول کر چیک کیا۔ و الما تنا مختدا پانینه با با مجھے تو شختہ ہے پانی ہے و ہے بھی زکام ہوجا تا ہے جو پھر ٹھیک ہی نہیں ہوتا۔ جاؤتم پڑھتی پھرونمازیں اور بخشوا وَ اپنے اپنے گناہ، 'وہ بڑبڑاتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی اور جا کر گہری عاصمہ نے آمنہ چا چی کی یا توں کوسو چتے ہوئے نماز اداکی تو اسے یوں محسوس ہونے لگا جیسے اس کی نماز میں خود بخو دخشوع وخضوع پیدا ہو گیا ہو۔ اس کے اندر بھی قرب اور محبت کا وہی احساس پیدا ہونے لگا جو جا چی نے اے بتایا تھا۔اسے بھی نماز پڑھنے میں لطف محسوں ہونے لگا اور محبت کے اس احساس سے اس کی آٹھوں سے آنسو جاری ہو مجے ۔وواس قدرشدت سے رونے لگی کہ اس کی بچکیاں بندھ کئیں۔وہ آسمیس بند کرے چرے پر دونوں ہاتھ رکھ کررور بی تھی اورا ہے محسول ہور ہاتھا کہ وہ رفتہ رفتہ اللہ کے بہت قریب ہور ہی ہے۔ وہ لتنی ویر جائے نماز پر یونمی بیتی رہی اوراے بے انتہاسکون ملنے لگا۔اس کے اندر جو کئی روز سے بے چینی پھیلی ہوئی تھی۔وہ آ ہے آ ہے۔ موتے تھی۔شاید آنسووں کی صور ت میں دل کا غبار قدرے کم ہو چکا تھا۔ مبح وہ کالج جانے کے لیے تیار ہونے لگی تو بہت اہتمام ہے اس نے چا در کواچھی طرح سر پراورجسم پر لپیٹا۔ آج چا در لیتے ہوئے اے عجیب ی خوشی محسوں ہورہی تھی۔ وہ خوشی جسم اور سر کوڈ ھانھنے سے نہیں بلکہ اس بات سے ہور بی تھی کہوہ اپنے رب کا ایک علم ول سے مانے جار ہی تھی اور اطاعت کے اس احساس نے اس کے ول کوخوشی اورسکون سے بعردیا۔اب اے محسول ہونے لگا کہ آمنہ جاتی کی اور یکی مسلمان کیوں ہیں! یقیناً وہ بھی ایبا ہی احساس اینے اندرمحسوں کرتی ہوں کی اور فر مانبر داری کا بیاحساس ا تنام کیف اور خوش کن ہوتا ہے کہ انسان کوخود بخو دالله کی فرما نبرداری کے رائے پرڈال دیتا ہے۔ وہ جاور کے کر باہر نکلی تو مال نے صحن کے ایک کونے میں واشک مشین لگا رکھی تھی اور وہ کیڑے دھونے میں مصروف میں۔اس نے عاصمہ کی طرف بغور دیکھا اور ایک مہری سائس لی۔ "شبینجلدی بابرآؤ، کالج سے دیر ہور ہی ہے۔"عاصمہ نے قدرے بلندآ واز میں شبینہ کو یکارا۔ " آربی ہوں۔"شبینے اپنے کرے سے آواز دی۔ آمنه کن سے باہر لکی تو عاصمہ کو یوں جا در لیٹے دیکھ کرمسرائی۔ " کتنی اچھی لگ رہی ہو۔" آمنہ نے مشکر اگر اس کے قریب آتے ہوئے کہا تو ای کیے شبینہ بھی سر پر حجاب ''واؤ گڑ.....'' آمنہ نے انتہائی خوش ہوکر کہا اور دونوں کی پیشانیوں کومحبت سے چو ما شبنم دور کھڑی منہ Section ONLINE LIBRARY

اکٹنیاب ہارے بچوں کو بھی ہم سے دور کرنے کی کوشش کررہی ہے۔اب تو اس کا مجھ کرنا ہی ہڑے گا۔ "شبنم نے خطکی ہے دل میں سو جا اور پھر کپڑے دھونے میں مصروف ہوگئی۔

عبدالهمن كى كيلى كرانى اليكزى بيش بهت كامياب دبى تقى _ آمنهمل حجاب مين آرث اسكول جاتي تقى اور اسٹوڈنش کے ساتھ ل کراس نے بہت محنت کی۔وہ اسٹوڈنش کے ساتھ آیات کا بیک گراؤنڈ ڈسکس كرتى ،خاص طور پرعبداللہ كے ساتھ جوعبدالرحمٰن كارائث بينڈ تھا اور جس نے آرث اسكول كوا عيكش كرنے میں بہت مدد کی تھی۔عبداللہ بہت زیادہ میلنوڑ تھا اور آمنہ بھی کسی ہے کم نہیں تھی۔وہ آئندہ کا سوچنے میں زیادہ دیر ندانگائی اورجلدی سے اسکیچنگ کر کے انہیں و کھائی ۔سب بہت جیران ہوتے اور اس کی بہت زیادہ تعریقیں كرتے _عبدالله ،عبدالرحمٰن كي قسمت يررشك كرتا كه خدانے انتهائي قابل فدراورانمول تعييز آمند كي صورت میں اسے عطا کیا تھا اور عبد الرحمٰن ،آمنہ کی اتن تعریقیں سن کرخوشی ہے پھولائبیں ساتا۔ ٹیک عورت دنیا میں مرد کے لیے کتنا بڑا تخینہ ہوتی ہے۔اے اب اندازہ ہور ہا تھا۔اس کی بھابیاں جس ٹائی کی عورتیں تھیں ان

میں آمنہ کا وجود واقعی قدرت کا انعام تھا۔

عبد الرحمن اوراس كى سارى ميم نے دو ماہ كى انتہائى محنت كے بعد آرث الكيزى بيشن كا اہتمام كيا تھا جس كا سارے شہر میں خوب چرچا ہوا۔میڈیا تک بھی پہنچری تو نیوز جینلو کے نمائندے ان کے انٹرویو کے لیے آئے۔ عبدالرحمٰن نے خوشی خوشی آمنہ کو بھی بولنے کی اجازت دی۔اس نے نقاب میں ہی انٹرویودیا۔ نیوز چینلونے سب لوگول سے زیادہ آمنہ کوکوریج دی اور خاص طور پر جب انہیں بیمعلوم ہوا کہوہ ایک نومسلم خاتون ہے اور اسلام قبول کرے یا کتان آئی ہے تو تصویر کارخ ہی بدل گیا۔ وہ آرٹ ایگزی بیٹن کے علاوہ اس کی پرسٹل لا نف کو زیادہ ڈسکس کرنے لگے۔ نیوز میں بار بار اس کا انٹرویو دکھایا جانے لگا۔ سارے محلے میں خوب شہرت ہونے اللى - ہرطرف جيلے كى بہو كے چر ہے ہونے لكے كئ ايك مورتين تو كھر آئيں اور جيلہ كومرج مسالے كے ساتھ مبارک باد دینے لکیں۔ جیلہ کو سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ ان باتوں پرخوش ہویا رنجیدہ.....ہاجرہ اور حبنم کو بالتنس بنانے كاموقع أل كيا۔

"امے امال ویسے تو تیری بہو بردی بایرده بن چرتی ہے اب دیکھو کیسے تی دی پر کھر کھر میں اس کی شہرت ہورہی ہے۔ بھلاآج تک ہمارے کھر کی بہو، بیٹیاں یوں اسکر بیوں پرآئی ہیں؟ جینے لوگوں نے اسے دیکھا ہوگا سب یہی کہدرہے ہوں کے بیرجیلہ اورشریف الدین کی بہوہے۔او پر سے نئی بات کہ بی بی رائی نے نیا نیا اسلام کا کلمہ بردھا ہے۔ بھیا خوب نام اور عزت کمار ہی ہے تہاری بہو۔ پورامحلہ چیکے لےرہا ہے۔اس کا محصرا ویکھنے کو بے تاب ہورہے ہیں لوگ بیچارے۔ ' ہاجرہ نے خوب مسالالگا کرساس پر طنز کرتے ہوئے کہا جو کین میں بیٹی ساک بتارہی ھیں۔ مبنم بہانے سے برتن دھونے آئی تھی کہ ہاجرہ بھی چیجے آگئ اور جیلہ کے کان بھرنے لگی۔ جیلہ بھی لوگوں کے مندے بھانت بھانت کی باتیں س کر پہلے بی بعری بیٹی تھیں۔

" ہاں جھے خود بھی بیسب اچھا نہیں لگ رہا۔ عبد الرحمٰن آتا ہے تو اس سے بات کرتی ہوں۔ "جیلہ نے نا گواری سے کہا تو دونوں نے چوک کرایک دوسرے کو دیکھا اور آنکھوں بی آنکھوں میں ایک دوسرے کو دیکھ کر نا گواری سے کہا تو دونوں نے چونک کرایک دوسرے کو دیکھا اور آنکھوں بی آنکھوں میں ایک دوسرے کو دیکھ کر سکرانے گئیں۔ ان کا تیرعین نشانے پر لگا تھا۔ شبنم بھی برتن و ہیں چھوڑ کران کے پاس آگئی۔ "ہاں اماں بڑی تکی ہور بی ہے۔ پہلے ہرکی کوکیا خبرتھی کہ عبد الرحمٰن کسی کا فروکومسلمان بنا کرلایا ہے پراب تو

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

برطرف یکی با تیں ہوری ہیں کہ بھیاان کوخاندان میں ہے کسی نے لڑی نددی۔اماں جو بھی ہے تم بہوا ہے خاندان ے لایمی تو آج بیدن و یکینانہ پر تا۔ "معبنم نے منہ بنا کرکہا تو ای کمے آمنہ جوٹرے میں برتن کیے مجن کی طرف آری تھی ،ان کی باتیس س کر تھی اوراس کی آتھوں میں تی س تیرنے لی۔ "امال،اب بھی سوچ لو کچھنیں بگڑا۔ بھلا گوری چڑی میں کہاں ... وفا ہوئی ہے۔ بیآج ایک مرد کے ساتھ تو کل دوسرے کے ساتھ یہ ہارے ہاں کی عورتیں ہوتی ہیں جومر کر ہی شوہر کی دہلیز چھوڑتی ہیں۔' ہاجرہ نے مند بتا کرکہاتو آمندنے افسوں بحری نگاہوں سے کچن کی طرف دیکھا اور اس کی آتھھوں میں آنسوجع ہونے لگے۔ عاصمه کی کام سے اپنے کمرے سے باہرتکی تو آمنہ کو کھڑے دیکھ کراس کے قریب آئی۔وہ چاہی کی آتھوں میں آنسود کھے کرچونگی۔ و چاچی آپ رور ہی ہیں؟" عاصمہ نے جرت سے پوچھا تو اس کمے سبنم کی تیز آواز اس کے کا نول ''امال میں تو کہتی ہوں اب بھی وقت ہے، سوچ سمجھ کر فیصلہ کرلو۔ بیموقع اچھاہے، ای کو بنیاد بنا کرعبدالرحمٰن ہے کبوکہ آمنہ کوفارغ کرے۔ بیجائے اپنے ملک اورتم عبدالرحمٰن کے ملے خاندان سے لڑکی لے آؤ۔ کیول اس کا تنقبل خراب کرنے پرتلی ہوئی ہو۔' مثبنم نے رائے دی تو جیلہ نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ آ منہ نے سسکی بجرى اوراييخ كمري كمرف واپس جائے لكى _عاصمه كومال كى باتيس بن كرائتها كى غصبه آيا تفا۔ " جا چی آپ کوڈٹ کران کا مقابلہ کرنا جا ہے۔ رونے سے کام نہیں چلے گا۔ چلیں میرے ساتھ۔ "عاصم نے ٹرے اس کے ہاتھ سے پکڑی اور اس کا ہاتھ پکڑ کرزبردی اے اپنے ساتھ کچن میں لے تی ۔ تینوں ایک دم "امی بیآپ جا چی کے بارے میں کیا تعنول باتیں کررہی ہیں۔ تائی امان آپ بردی ہوکر الہیں سمجھانے کے بجائے ان کی ہاں میں ہاں ملاری ہیں اور دادی آپ بھی ان کی باتیں من رہی ہیں۔ 'عاصمہنے غصے سے کہا۔ "عاصمه بکوال بند کرو- مهیں برول کی باتوں میں وخل دینے کی ضرورت نہیں۔" متبنم نے غصے سے آ تعيس تكالتے ہوئے كہا۔ "برے باتیں بھی تو د منگ کی کریں نال کیا تصویر ہے جا چی کا جوآب سب ان کے پیچیے پڑگئی ہیں۔ان كاجيناحرام كررى بين _كيا قيامت آگئے ہے جووہ في وي پرآ كئيں اوروہ بھي نقاب ميں بايرده موكر تاكى امال كيا آب كوفريحة يادكهاني نبين ديني جو فظيمراورة وهے كيڑوں كےساتھكالج ميں الركوں كےساتھ يزھے جاتى ہيں۔ تب آپ کو کون برانبیں لکتا۔ 'عاصمہ نے غصے سے کہا تو ہاجرہ بری طرح تلملانے کی۔ "ارے توبالشت بحرک الری محصے منہ ماری کرنے تلی ہے۔ ارے محص اپنی تائی کوذیل کررہی ہے؟ ارے لوگود يكمويددن بحى مجمعه ديكمنا تقار جارى اولا دين جم پرجى و تذب برسائے كى بين د وائي ہے د بائى ، باجر ه نے چینے ہوئے دونوں ہاتھ بلند کر کے اپنا سر ویٹنا شروع کردیا۔ شبینہ اور فریح بھی بھائی ہوئی کمرے سے آ سیںفریحہ نے اس وفت سلیولیس شریب پہن رکھی تھی۔ رود، تیری وجہ ہے جمعے طعنے سننے کول رہے ہیں۔ بوڑھی ماں کو بےعزت کروارہی ہے۔ 'ہاجرہ نے جان بوجھ کرور کے دور ہے جان بوجھ کرفر بحد کو پیٹنا شروع کردیا اور اس کے نظے باز وؤں کواپنے ناخنوں سے کھرچ کرزھی کردیا۔وہ بلند آواز سے رونے چلانے کی آ منداور عاصمہ بیمنظرد کی کر پریٹان ہوگئیںسے فربحہ کوچھڑانے لگیں۔ "ای بیآب کیا کردی ہیں؟" شبینے نے مے ال کو پرے دھیل کر فریجہ کے بازوؤں کو چیزایا۔ فریجہ المعاليزه دسمبر 103

آخری امید روتی چینتی ہوئی اینے کمرے میں چلی گئی۔ '' تمبخت نامراد تیری وجہ سے فریحہ پیچاری کو مار پڑی ہے۔''شبنم نے دانت کچکچا کرعاصمہ کوز ور سے تھپٹر لگایا • ۔ '' سر تو وہ مكا بكا ماں كود كيمنے كلى۔ ''اسے شبنم اس بیچاری کوکیوں کوس رہی ہے۔اس تماش بین کو بول جوسارے فساد کی جڑہے۔ارے آج تک جارے کمرے کی نے او کی آواز نہیں نی اور آج اس کی وجہ سے سارا محلّد لنگ لنگ کر جارا تماشا و مکھ رہا ہے۔" ہاجرہ ،آمنہ کو محورتی ہوئی جان بوجھ كرمحن ميں جاكر دہائى دينے كى اور لوگ اس كے رونے چلانے كى آ وازیس سکرای و بوارول سے آئیس و مکھنے لگے۔ آ مندسسکیاں بحرنے لگی۔ ''آ منہ چاچی ،چلیں آپ اپنے کمرے میں۔''عاصمہاں کاباز و پکڑ کراہے اس کے کمرے میں لے گئی۔ " ہاجرہ اب بس بھی کردے۔ کیوں سارے زمانے کو اپنا تماشا دکھار ہی ہے۔ " جیلہ نے اس کے قریب آ کر غصے سے اس کا باز و پکڑ کراس کے کمرے کی طرف رخ کیا۔ '' ہاں ہاں سب مجھے ہی کوسنااس کٹنی کو پچھے نہ کہنا جس نے بیساری آگ لگائی ہے۔'' وہ بلند آواز ہے چلا رہی تھی کہ عبد الرحن ،عبد الوہاب اور عبد الرب کھر میں داخل ہوئے۔ کھر کا منظر دیکھ کر نتیوں پریشان ہو گئے۔ ہاجرہ ابھی تک بلندآ واز ہے لعن طعن کررہی تھی ۔ شبنم اسے چپ کرارہی تھی۔ بیسب کیا ہور ہاہے؟ "عبدالوہاب نے حفلی سے بوجھا۔ ' بات اتن جیس تھی جننی کہ بردھ تی۔' جیلہ نے اسے ساری بات سنائی تو عبدالرحن کوشد بدافسوس ہوا۔ " مجھے سمجھ میں نہیں آر ہا کہ آمنہ نے کیا غیرشری حرکت کی؟اس نے تو نقاب میں انٹرویوویا تھا اوروہ بھی میری اجازت ہے اور انٹرویویں بھی کوئی خاص بات نہیں تھی پھر کس بات کوا تنابر اایٹو بنایا گیا؟'' عبدالرحمٰن نے دونوں بھا بیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو ان کے پاس کچھ کہنے کونبیں تھا۔وونوں کھیا کرمنہ بنانے لگیں۔ '' ہاں بولو، بتاؤ، کس بات برتم لوگوں کواعتر اض ہے؟ اور ہاجرہ تم نے جان بو جھ کر گھر کوا کھاڑا کیوں بتایا۔ بیہ ساری آگئے تم نے بی لگائی ہے۔ تم سے بھی وہ معصوم برداشت نہیں ہور بی؟ "عبدالوہاب نے غصے سے بیوی کو جھنجوڑتے ہوئے کہا تو اس نے پھرواو بلا مجانا شروع کر دیا۔ " بھائی جان سیآپ کیا کہدرہے ہیں؟"عبدالرحمٰن نے اےروکا۔ " بہلے بھائی کو بھڑ کالیا اور اب اے کیوں روک رہے ہوسب سے بڑے فسادی تو تم خود ہو۔ جو اس کٹنی کو بیاہ کر کھر لے آئے۔ جب سے وہ آئی ہے اس کھر کا سکون بربا دہوگیا ہے۔''ہا جرہ ،غبد الرحمٰن پر "افوه،اس بیجاری کا کیا قصور ہے۔ بیتم دونوں کا حمداورجلن ہے کہاہے برداشت نہیں کریار ہیں۔فساد کی جراتوتم دونوں ہو۔' اب کی ہارعبدالرب نے اپنی بیوی اور بھانی کوڈ انٹنے ہوئے کہا تو شبنم کو لیش آھیا۔ شادی-''شبنم پرچلائی۔ ۱۳۵۰ ها 83 ماېنامدپاکيزه-دسمبر 2015ء

" بعائی،بس اب اس ہے آ کے میں ایک لفظ بھی ہیں سنوں گا۔وہ میری بیوی ہے کوئی نداق نہیںجس کا جودل جاہے اے کہتا پھرے۔اب نہوہ اس کھر میں رہے گی اور نہ ہی میں....، عبد الرحمٰن نے شدید غصاور مدے کی حالت میں کہااوراہے ... کمرے کی طرف چلا گیا۔ "ارےارے بیٹا خدا کے لیے ایسامت کرنا۔ ''جیلہ اس کے پیچھے جا کرروتے ہوئے اسے "امال آپ جھے جواب روک رہی ہیں تو آپ نے اپنی بہوؤں کواس وقت کیوں ندروکا۔ جب وہ بیسارا فساد كمرُ اكررى تعين - "وه غصے بولا۔ " ال كييمري علم ہے جوان كي باتوں ميں آھئ ۔ " جيلہ سكتے ہوئے بوليں ۔ "امال، جب تک میں اور آمنداس کھر میں رہیں کے بیاوگ یونمی فتنے کھڑے کرتے رہیں مے اس کیے اب جارا یہاں سے چلے جاتا ہی بہتر ہے۔ "عبد الرحن نے حتی انداز میں کہا اور آگے بردھ کراہے کمرے کا دروازہ محو لنے لیا۔ اندرجا کراس نے ویکھا آمند بیٹر پہنچی سسکیاں بحرر ہی تھی جب کدعاصمہ اس کے پاس بیٹی اسے سکی Downloaded From Rel coofees.com " آمنے مہیں میرے ہوتے ہوئے بول رونے اور پریشان ہونے کی ضرورت مہیں، اب ہم اس کھر م جیس رہیں ہے۔''عبد الرحمٰن اس کے قریب آ کر تھوں کہتے میں بولا تو آ منہ نے کیلی پلیس اٹھا کراس کی طرف و يکھا.....جيله جي روتي ہوئي اندرآ مخي تھيں۔ '' بہو مجھےمعاف کردو۔ میں ان لوگوں کی ہاتوں میں آگئی۔خدا کے لیےتم ہی عبدالرجمٰن کو سمجھا وُرتم دونوں سے كمرچيور كرمت جاؤ-"جيلدني آمندكے ياؤل كوہاتھ لكاكرروتے ہوئے كہا تووہ ايك دم تحبراكني "امال آپ بیرکیا کررہی ہیں؟" آمنہ نے پاؤل مٹاکران کے ہاتھوں کوایتے ہاتھوں میں پکڑتے ''امال جمیں جانے دیں۔سب لوگ سکون میں آجا نیں تھے۔''عبدالرحمٰن حفلی ہے بولا۔ '' وہ تو سکون میں آ جا ئیں مے مگر مال کے دل کوسکون کیسے آئے گا؟ عبدالرحمٰن تم جانتے ہو میں تہہیں س ے زیادہ جا ہتی ہوں۔جس دن تو دکھائی نہ دے تو مجھے چین نہیں آتا۔ جب تو باہر پڑھنے کیا تھا تو میں کتنی بھار ہوگئی تھی۔ میں تیرے بغیر نہیں رہ عتی بیٹا..... پھرا گر تھے کہیں جانا ہے تو میں بھی تیرے ساتھ ہی جاؤں گی۔' جیلہ نے " مجیک ہے، میں کل بی کوئی محر کرائے پر دیکھتا ہوں۔آپ بھی ہارے ساتھ چلیں عبد الرحمٰن نے تھری سائس لیتے ہوئے کہا تو جیلہ نے آ ہ بحر کراُن کی طرف دیکھا اور خاموثی ہے کمرے سے چلی کئیں۔عاصمہ بھی ان کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔ ''عبدالرحمٰن، میں سوچ رہی ہوں جرمنی واپس چلی جاؤں۔میری وجہ ہے تبہارے کھر والے بہت پریثان اورتم؟"عبدالرحن في معنى خيزانداز من يوجها-مِي مهين تكليف مِين بين و كي على " 'اس نے ثم آء كا

احزی امید "اسبات كاكيامطلب ع؟"عبدالرحن في چونك كريو چها '' میں نہازندگی گزارنے کی عادی ہوں مرتبہارے کھر والے تبہارے بغیرنہیں رہ سکتے۔وہ تبہیں کھونانہیں عاجے۔ پلیزتم مجھے جانے دو۔ "آمندنے گلو کیر کہے میں کہا۔ "كاتبارى زندكى ميں ميرى بس اتى بى اہميت ہے كەميں بول يا نە بول تمهيں كوئى فرق نبيل يوتا ---- ب عبار حمن نے افسر دکی سے یو چھا۔ "اكرالي بات موتى تو ميسب كه چه چهوژ كرتمهار يساتھ يهال كيون آتى ليكن اب مجھے يول محسوس مور ما ہے کہ میں بہال مس فٹ ہوں۔ تبہارا ماحول بتبہارے لوگ مجھے قبول کرنے کو تیار نہیں۔ میں زیردی اپنے آپ کو ان پر مسلط نہیں کرنا جا ہتی۔ میں اینے آپ کو مجرم سمجھنے لگی ہوں کہ میری وجہ سے سب لوگ تکلیف میں ہیں۔ تہارے کھر کاسکون میری وجہ سے خراب ہور ہاہے۔ ' وہ سکی بحر کر ہولی۔ '' آمنہ،جب دواجبی لوگ میاں ہیوی کے رہتے میں بندھتے ہیں تو وہ دونوں ایک دوسرے کے لیےسب ے اہم ہوجاتے ہیں۔ان کے دکھ سکھ،خوشی عم اور تکلیف سب ایک ہوجاتے ہیں اور جب دونوں ایک دوسرے کوجدا عجد البحصتے ہیں تو بھران کا رشتہ بھی قائم نہیں رہ یا تا۔ میں نے تمہیں بھی اپنے سے جدا نہیں سمجھا۔ پھرتم کیوں بچھے اپنے سے علیجدہ دیکھتی ہو؟''عبدالرحمٰن نے اس کے قریب آ کرفدرے جذباتی انداز میں کہا۔ ''عبدالرحنٰ! شایدتم میری نیچر کوئیس سمجھ یائے کہ جس ہے مبت کرتی ہوں اس کے لیے اپنی ہرخوشی قربان کرسلتی ہوں۔میری خوتی میری محبت تم ہولیلن میں جب تبہاری ماں کے چبرے کی طرف دیکھتی ہوں تو مجھے لکتا ہے کہان کی اصل خوشی تم ہواور میں ان کی خوشی ان سے چھینتا جیس جا ہتی۔ میں ان کی خوشی کے لیے اپنی خوشی قربان كردول كى ـ ' وه اس كے كلے لگ كر پھوٹ پھوٹ كرروتے ہوئے بولى۔ 'ابياتم سوچنا بھي مت ميں بم اورامال بم سب ساتھر ہيں گے۔ "عبدالرحمن نے اس کے کند ھے براہنے ہاتھ رکھتے ہوئے کہااورا سے سلی دینے لگا۔ آمنہ کے دل کوجھی سکون ملنے لگااور وہ مسکرا کرعبدالرحمٰن کی طرف جھی سے د میری محبت کواتنا کمزورمت مجھنا۔ میں تنہیں بھی ٹوٹے نبیں دوں گا۔ "عبدالرحمٰن نے بیار بحری سر کوشی کی تو ہوئے چلار ہاتھا۔ پھر بھی اسے مارنے کودوڑ تا۔عاصمہ بار، بارباب کورو کنے کی کوشش کررہی تھی مفاهمت کے انداز میں باپ کا باز و پکڑ کراے روکتے ہوئے کہا۔ ودكيسي غلطي اوركس بات كي معافى؟ ميس نے كون ساجھوٹ بولا ہے۔ يو چھاسے باب سے ،كياوه اس

عبد الرب انتهائی غصے میں اپنے کمرے میں کھڑا مٹھیاں جینج رہا تھا۔ دانت کیکھا کر بیوی کی طرف و مکھتے ''ابو پلیز اب بس کریں ۔چھوڑیں غصہامی سے علطی ہوگئ ہے انہیں معاف کردیں۔'' عاصمہ نے

مینی پر بری نظر نہیں رکھتا۔ "شبنم غصے سے چِلائی۔ " بکواس بند کرو، ذکیل کھٹیا عورت ہے ہی بکواس کر کے میرے بھائی کے ول میں میرے لیے شک ڈال دیا ہے۔ میں کیاا تنا بے غیرت انسان ہوں کہا ہے بھائی کی بوی پرنظرر کھوں گا۔ تہمیں تو شک کرنے کی بیاری ہے۔ میں جس عورت کی طرف بھی دیکھوں کھنے شک پڑجاتا ہے۔ تیرے د ماغ میں ختاس ہے، گندگی سے جراہوا تیراد ماغ..... "عبدالرب نے مزید غصے جلآتے ہوئے کہا۔

عابنامه باكيزه دسمبر 2015ء



دو هنسورکا جوڑا

ہیٹ اسٹروک نے ہزاروں لوگوں کے بیاروں کی طرح ہم سے بھی ہارے مال، باپ چھین لیےمرےاباکی پرسالٹی برى شاعرار مى -اى خوب صورت بى نبيس خوب سيرت بمى تعيل -اباءاى بيس ايك چيزمشترك تمى اين پرائ كى تغريق كے بغير بر ایک کی مدد کرتے۔زندگی سکون سے گزررہی تھی کہ اچا تک کالی آندھی نے کھر کے درود یوار گرادیے۔ ابائے دو بچوں کی مال سے اور اس دو بچوں کی ماں نے اسپے شوہر کوچھوڑ کر تین بچوں کے باپ سے شادی کرلی۔بارہ سالداز دواجی زندگی میں دراڑ پڑگئی،امی نے ييتم سهدليا - جب محودت كزراتو اباكواحساس مواكرسب محدرباد موكيا ب-ابا مارااوراى كالبيلي جيسا خيال ركين كوشش كرت بم في بمي تلي كازند كي نيس كزاري - خدان ابا كواي كاور بم نينول بجول ك نصيب بيد بوازا تعارا باا كثر كهتے بيثا مجھے معاف کردیناتم لوگوں کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔وہ کہتے میں ایسانہیں جا ہتا تھاای نے کوئی شکایت نہیں کی بیرحقیقت ہے میریابابهت انتھے انسان تھے۔ابانے اِم کوملکہ بنا گررکھا تھا۔ابا کا اکلوتا بیٹا جے وہ بیار سے چا تدمیاں کہتے ،ہم دو بیٹیاں ابا کی جان ميس-ائي يوى، بجول مين نه جانے كس كى نظرالك كى مارے كمركو بحر جب تبديلى آنى تو ہردم خوش رہنے والے ابا اكثر خاموش رہنے لکے وہ بھی بھی سے منگناتے ہوئے آبدیدہ ہوجاتے تنے دوہنسوں کا جوڑا بچھڑ کیورےای سورہ رحمن اور ابا درودِ يّاج كي جب تلاوت كرتے تو جيے وقت كى رِفارهم كى جاتى _عرش رِفر شتے بھى بِجان الله كہتے ہوں مے _اى كى سرال ميں بوى عزت مى - چا كتے يديمرى مال ب، چيونى چوپى نے ان كا دودھ بيا تعاتو بالكل مال كى طرح محبت كرتى - يوى چوپى كوفر آن پڑھایا تو استاد کا درجہ بایا۔ جیٹھ کہتے یعنی میرے تایا کہتے میں نے گودوں میں کھلایا ہے میری تو بیٹی ہے بیہ خواندان کے سب بیچے آج تک ای گی عزت بھی کرتے ہیں اور محبت بھی مرجیون ساتھی کے رویتے ہے جو تکلیف پنجی اس کا از الممکن نہیں تھا۔ بھائی کی چھوٹی عمر میں شادی ہوگئی۔ای نے بچوں کوقر آن پڑھانا شروع کردیا خود کومعروف رکھنے کے لیے پھر ہم دونوں بہنوں کی بھی شادیاں ہو کئیں۔ای بے فیکٹری میں جاب کرلی وقت بھی تو گزار تا تھا اور پیرکون تھا ان کا خیال کرتایا وہ کسی کا انتظار کرتنی ۔ای بھی بدی بنی کے پاس رہتیں میں اپنے بیٹے کے پاس رہنے چلی جاتیں مگروہ ستقل میرے پاس رہتی میں مسے اٹھ کر فیکٹری جاتا رمضان

''آپلوگوں کو ذرا سابھی خیال نہیں آرہا کہ آپ کی جوان بٹی آپ کے پاس کھڑی ہے اور آپ ایک دوسرے کے بارے میں ایسی ہے ہودہ با تیں کررہے ہیں۔'' عاصمہ نے غصے سے کہاتو دونوں نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

''اگراس بیں شرم، حیا اور ذراسا احساس ہوتا تو ہیر ہے سارے کھر والوں کے سامنے بچھے یوں ذکیل ورسوا نہ کرتی۔ اللہ نے میاں ، بیوی کو آیک دوسرے کا لباس کہا ہے کہ دونوں آیک دوسرے کے عیب اور برائیوں کو چھپاتے ہیں مگر بیالی بیوی ہے جوشو ہر کالباس تار تارکر کے اسے سب کے سامنے خوب رسوا کر دی تھی۔اس وقت میراول جاہ رہا تھا کہ شرم سے کہیں ڈوب مروں مگر اس عورت کو ذراسا بھی احساس نہیں ہور ہاتھا۔''عبد الرب نے سسکی بحرکرا پی نم آئھوں کو صاف کیا تو عاصمہ بھی افسر دہ ہوگئی۔عبد الرب کمرے سے باہر نکل گیا۔ شہنم اب شرمندہ ہونے کی تھی۔عاصم بھی افسر دہ ہوگئی۔عاصمہ نے قدرے تھی سے ماں کی طرف دیکھا۔

''امی آپ نے واقعی بہت برا کیا ہے۔ابوکوتو میں نے آج تک یوں افسر دہ نہیں دیکھا۔آپ نے صرف ابو ک ہی نہیں چاچی کی مجمی بے عزتی کی۔ چچا بھی بہت ہرٹ ہوئے ہوں تے۔'' عاصمہ نے ماں سے کہا تو وہ منہ بنا کر اسے دیکھنے تھی۔

''ہاں، اب سب مجھے ہی برا کہومیں ہی گناہ گار ہوں۔ ہاتی تو سب بہت اچھے اور معصوم ہیں۔'' شبنم سوے بہاتے ہوئے یولی۔

"دادی کوبھڑکانے میں آپ سب سے آ مے تھیں۔ جا چی اور میں باہر کھڑی آپ کی ساری با تیں من رہی تھیں..... آپ بی ان کو پچا کی دوسری شادی کے لیے کہ رہی تھیں تاں "عاصمہ نے تھگی ہے کہا تو شبنم بو کھلا گئی۔

86 مابنامه پاکيزه _ دسمبر 2015ء

Seeffon



میں روزے رکھنا،قرِ آن فیم کرینا ای نے ساری زندگی بھی قصد فیماز قضائبیں کی جا مجنے والی راتوں کا اہتمام کرتیں خدانے انہیں ہوا حوصله اور بهت دى تقى امي كمبتي تعيس بيرجو مواقسست من تعاور نه تهارا باب ايك شريف اور در دمند دل كاانسان تعااسة مجسساورا پيخ بچوں ہے برا بیارتھا۔وہ کہتی تھیں جووفت گزرگیا بھی واپس نہیں آئے گااب ہم سب خداکے کمرملیں مے بیان کا ایمان تھا ای کو السرتعااني ضرورتم ابن سكرى سے بورى كرتيں - ہم تينوں كے بجوں كے ليے ايك جيسى چيزيں تريدتيں بھی كسى كے آھے ہاتھ ہيں مجيلايا-برى غيوراورخوددار محس اباسي كونى شكايت يميس كى اورجميس بحى اباسے كوئى شكايت نيس بدايك زماند تعاوه جميس بهت ع يتي يتي من ان كى سب سے لاؤلى بني تھى، چيونى تھى ناںايك اسپتال ميں اباايْد مث يتے دوسرے بي اي جب من ابا كود مكيف كئ تو وه زور، زورے الله كو يا دكررے تھے۔ اور بلند آ واز ميں كلمه پڑھ رہے تھے۔ انہيں آ ليبجن لکي تھي مجھے ديكيوكر ہاتھ ا ثمایا، من نے سرجھکایا تو ماتھے پر ہمیشہ کی طرح بیار کیا ہی نے بھی ان کا ماتھا چو ماتھا دوسرے دن جب دیکھنے گئی تو وہ کلمہ پڑھتے ، پڑھتے خاموش ہو مجئے تصاور 6 جولائی کوسفر آخرت پرروانہ ہو مجئے۔اللدان کی مغفرت کرے 8 جولائی کووہ عورت جوتمام زندگی ان کے نام پربیتی رہی یاس جانے میں درینہ کی۔امی کا ایمان بھی سچا تھا اور وعدہ بھی جوانسان کسی کو کھوکر پچھتا ہے جس کی یاد ہے چین کرےامل میں وی محبت ہے۔ میرے دوسرے بہن، بھائی میری ای کو بوی ای کہتے ہیں، بہت عزت کرتے ہیں ای مجمی ان سے اور ان کے بچوں سے پیار کرتی تھیں۔مرےسب بہن، بھائی ای کے انقال میں آئے سوئم میں شرکت کی قرآن پڑھا ایسال اواب کیااب وہ یاؤں سمیٹ میں جن کے بیچ ہم تینوں بہن بھائی کی جنت تھی جوہاتھ دعا کے لیے ایکے تھے سینے پر دھرے ہیں جو آ تکمیں ہمیں و کھے کرچکتی تھیں بند ہوگئی ہیں جواب مسراتے تنے خاموش ہو گئے ہیں، مرے باپ کواللہ نے آخ وتت میں کلمہ کی تو فیق دی اور مال کو 21 ویں شب رمضان کی لمی۔ میں تو پہلے بھی کوشش کرتی تھی کہ میری ذات ہے کسی کو تکلیف نہ ہواب اور خیال رکھوں کی کہاب ہمارے سروں پر دعاؤں کا آسان جیس ہے۔ جرے بیارے والدین کے لیے آپ سب دعا کریں اللهان كدرجات بلندكر ساورتم جب تك زغره ربي ان ك ليصد قد جاربيب ربي آپ ك وعاؤ ب كى طالب جمينازامغر....کراچی

''اچھا۔۔۔۔۔تو۔۔۔۔تو۔۔۔۔باہر کھڑی ہوکر مال کی جاسوی کررہی تھی۔۔۔۔بے حیا تجھے ذرا شرم نہیں آئی۔۔۔۔''شبنم اس کے پیچھے پڑگئی۔

'' بین نے تو جا چی کوو ہاں کھڑے روتے ہوئے دیکھا تو ان کے پاس چلی گئی اور آپ کی ہا تیں س کر مجھے بھی غصر آگیا۔'' عاصمہ نے صاف کوئی سے بتایا۔

''شاباش بھئی ہنگی مال کی دشمن اور سوتیلیوں کی بجن تھے جیسی اولا دبھی اللہ کسی کونہ دے۔'' شہنم اے غصے ہے دیکھتے ہوئے بولی۔ وہ اپنی ہٹ دھرمی پر قائم تھی۔

''امی خدا کے لیے اپنار ویتہ بدلیں۔ جانجی ہماری مہمان ہیں اور بہت اچھی انسان ہیں۔وہ اسلام قبول کر کے مسلمان ہوکر یہاں آئی ہیں۔ کیا سوچیں گی کہ مسلمان ایسے فسادی اور جھکڑا لوہوتے ہیں۔انہوں نے تو اسلام کو آئیڈیل مذہب بجھ کرقبول کیا ہے اور ہم جواس مذہب کے مانے والے ہیں ،اس پر کتنا عمل کردہے ہیں۔ یہ کھے کر ان کوکتنا شاک لگتا ہے۔' عاصمہ نے مال کو سمجھانے کی کوشش کی۔

"اچھا،اچھابھے۔ بہت ہے جو آئی کرائی ہے۔ اب میرے مریمی درد ہورہاہے۔ "شہم نے سریرد دو ہورہاہے۔ "شہم نے سریرد دیے کی ٹی باندھی اور مند موڑ کرلیٹ گئی۔ عاصمہ افسوں بھری نظروں سے مال کودیکھتی ہو کی کمرے سے باہر نکل گئی اور فریحہ اور شبینہ کے کمرے میں چلی گئی۔ فریحہ کے بازوؤں پرناختوں کے دکڑنے سے خون رہنے لگا تھا اور بازوؤں پرسوجن بھی ہوگئی تھی۔ شبینہ نے ان پر ٹیوب لگائی تھی مگر فریحہ کو بہت تکلیف، ہوری تھی۔

"آیا کے بازوؤں کا اب کیا حال ہے؟" عاصمہ نے شبینہ کے قریب آکر پوچھا۔

" والمتمى بجرمر چيں لے آ اور وہ ان پر چيزك دے۔ پڑيل تونے بى فساد ۋالا تھا تونے بى امال كوميرا

87 مابنامه پاکيزه دسمبر 1

طعنہ دیا تھا اور انہوں نے میرا بیہ حال کردیا۔'' فریحہ نے روتے اور غصے سے چِلّاتے ہوئے عاصمہ کو کہا تو وہ شرمندہ ہونے گئی۔

'' آپامیں نے جان ہو جھ کر پچھنیں کیا۔ تائی امال نے جانے کا کس کا غصہ تم پر نکال دیا۔ خدا کے لیے مجھے معاف کردو۔'' عاصمہ نے آ مجے بڑھ کرفریجہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا پراس نے زورے اے دھکا دیا۔ ''کٹنی کہیں کی ……جاد فع ہوجا یہاں ہے۔''فریجہ چلآئی۔

'' آپا۔۔۔۔آپاب بس بھی کرو۔۔۔۔کیا ہو گیا ہے تجھے؟'' شبینہ نے گھبرا کربہن کو سمجھاتے ہوئے کہا تو عاصمہ روتے ہوئے وہاں سے جانے گلی۔

روئے ہوئے وہاں سے جانے ں۔ ''عاصمہعاصمہرکو' شبینہ نے اسے پیچھے ہے آ واز دی مگر وہ کمرے سے چلی کئی تھی۔ '' آ پاتم بھی حد کرتی ہو، کیااس نے ای کوکہاتھا کہ وہ تمہارے باز وؤں کو یوں چھیل ڈالیں؟ ای اور چا چی کوتو خواہ مخواہ آ منہ چا چی سے بیر ہوگیا ہے۔ وہ بیچاری ان سب کو کیا کہتی ہیں مگر دونوں کوکون سمجھائے۔'' شبینہ غصے سے پڑیڑانے گئی۔

''جاوَتم بھی باہر ،چھوڑ دو مجھے اکیلا'' فریحہ غصے سے چلائی تو شبینہ بھی منہ بنا کر باہر چلی گئی۔ عاصمہ برآ مدے میں تخت پوٹن پر بیٹھی رور ہی تھی۔شبینہ بھی اس کے پاس آگر بیٹھ گئی۔ میں ''عاصمہ بیہ ہمار ہے گھر میں کیا ہور ہاہیے۔آج جو پچھ ہوا ہے اس سے پہلے بھی نہیں ہوا۔ میں تو ڈر ہی گئی تھی۔

ابھی تک دل سے خوف کہیں جارہا۔''شبینہ نے گھبرا کر کہا۔ ''انسان کا حسدا سے کہاں ہے کہاں پہنچا دیتا ہے۔ای اور تائی ای کے حسد نے انہیں اس قدر ہاؤلا بنا دیا ہے کہ وہ غصے میں اپنا ذہنی تو ازن کھونے گئی ہیں۔ کتنے لوگوں کوآج انہوں نے ہرٹ کیا ہے۔'' عاصمہ نے آ ہ بحر کر رنجیدگی ہے کہا۔

'' پھرکیا کریں ۔۔۔۔فریحہ آپابھی ان کی طرح ہی ہیں۔' شبینہ نے نامحواری ہے کہا۔ '' ہاں اور انسوں بھی اس بات کا ہے کہ کوئی سمجھنا ہی نہیں جا ہتا۔ کوئی بھی اپی غلطی پر شرمندگی محسوس نہیں کررہا۔''عاصمہ نے گہری سائس کیتے ہوئے کہا۔

'' بچااس کمر کوچھوڑنے کی بات کررہے تھے اگروہ جا چی کولے کریہاں سے چلے گئے تو؟' شبینے نے خدشہ ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

صد سے ہر رہے ، دے ہے۔ ''تو پھر بہت براہوگا۔ بچپا کے ساتھ دادی بھی چلی جا ئیں گی۔وہ چاچو کے بغیر ایک دن بھی کہیں نہیں رہنیں اور پھر گھر میں صرف ہماری مائیں اور ان کی ہم خیال فریحہ آ پا ،ہم دونوں کے خلاف محاذ بنالیں گی۔'' عاصمہ نے فکر مندی سے جواب دیا۔

م 88 ماينامدپاكيزه_دسمبر 2015ء

"اس کھر کے نظام کوٹھیک کرنے کے لیے پچھ کرنا پڑے گا۔ورنداس کھر کاشیرازہ بھر جائے گا اور کھر کا نظام ٹھیک چلےاس کی سب سے بڑی ذیتے واری کھر کے سب سے بڑے فرد ہی پر ہوتی ہے یعنی کہ جھے پر ابا جان کی جگہ بچھے ہی اب کھر کا بڑا بن کر فیصلے کرنے جا ہمیں۔"عبد الوہاب نے مہری سانس لے کر سوچا اور بیڈ پر لیٹ کرحالات برغور وفکر کرنے لگا۔

جیلہ رات ہر کروشی بدلتی رہیں۔ یہ سوج ، سوج کر انہیں ہول اٹھتے تتے کہ وہ کیسے یہ آبائی کھر اور دوسر بے بیٹوں کو چھوڑ کر چلی جا ہیں۔ شریف الدین کے ساتھ انہوں نے پہاس سال اس کھر میں کز ارب تتے۔ اس کھر کی ایک ، ایک این ہیں اور جوانی گز اری تھی اور انہوں انے بیٹوں نے بیٹوں کے بیٹوں نے بیٹوں کے اور میٹوں کے بیٹوں کو وی اور وہ دادی کے بیٹوں کو وی بیٹوں کے بیٹوں کو بیٹوں کے بیٹوں کو بیٹوں کے بیٹوں کا بیٹوں کے بیٹوں کا بیٹوں کے بیٹوں کو بیٹوں کے بیٹوں کو بیٹوں کے بیٹوں کو بیٹوں کے بیٹوں کو بی

جلد ہی گھر کے دوسر بےلوگ بھی ان کے کمرے میں جنع ہو گئے۔عبدالرحمٰن انہیں ڈاکٹر کے پاس لیے جانے پرمصرتھا مگروہ نہیں مان رہی تھیں۔عبدالوہاب نے انہیں اپنے کمرے سے دوالا کر کھلائی اوران کے پاس پیٹھ کران کا مرمول نے بچلا عورالرحمٰن اور کی ایک رویاں افتراجی عورال ساور کے اس میشان دیجائی ۔۔ روموں افترا

سردبانے لگا۔عبدالرحن ان کے پاؤں دبار ہاتھا جبرعبدالرب ان کے پاس بیٹیا پریٹائی سے بردبردار ہاتھا۔
'' پیضرورا ماں نے بینشن کی ہے۔ای وجہ سے بیار پردگئی ہیں۔' وہ عبدالرحن کی طرف و کیھنے لگا محرعبدالرحن نے نظم سے منہ بھیرلیا۔اس نے ایک باربھی پڑے بھائی کی طرف و کینا گوارانہیں کیا تھا۔عبدالوہاب دونوں کی طرف خاموجی سے دکھور کی طرف خاموجی سے دکھور کی علم ف خاموجی سے تھے۔تھوڑی در بعد جبلہ بیٹم کی حالت منبھلی اور انہوں نے آئیسیں کھولیں تو عبدالوہاب نے دونوں بھائیوں کی طرف د کھے کر

حمری سائس لی۔ ''عبد الرحمٰن ،تم کان کھول کر من لو۔تم اس کھرہے کہیں نہیں جاؤے۔ میں ابا جان کی جگہ اب اس کھر کا بوا ہوں اور یہی میرا فیصلہ ہے۔''عبد الوہاب نے قدر سے ٹھوس کہیج میں کہا تو عبد الرحمٰن نے چونک کر بھائی کی طرف دیکھا۔ جیلہ بھی ایک دم جیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لکیس۔

'' ہر گزنبیں بھائی'،اب ایسامکن نہیں۔رات کو جو کچھ ہو چکا ہے کیااب آپ اس سے بڑا تماشاد کھنا جا ہے ہیں؟ لیکن میں بیسب کسی طرح بھی برداشت نہیں کرسکتا۔''عبدالرحمٰن نے آہ بحرکر کہا۔

89 ماينامدپاكيزه_دسمبر 1<u>10ء</u>

باک سوسامی فائٹ کام کی پھیل Elister Subjective

- UNUSUES

پرای ئیک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے نے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



بہت ہوں، ہاں اگراییا ہوجائے تو بہت اچھاہے۔''جیلہ جلدی سے بولیں اور ایک دم ان کے چہرے پراطمینان کاسا یہ ہراگیا۔عبدالرحمٰن اور آمنہ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پچھنہ بولے۔ ''عبدالوہابتم نے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے، میں اپنے بچوں کوایک دوسرے سے جدا ہوتے نہیں و کھے عتی۔''

جیلہ نے نم آنکھوں سے بیٹے کے چہرے کودیکھاا ور پھر محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔ '' آپ فکرنہیں کریں امال ، ایسا بھی نہیں ہوگا۔ میں کل سے اوپر کا کام شروع کروا تا ہوں لیکن تب تک کوئی بھی ایک دوسرے سے نہیں الجھے گا۔ جوکل ہوچکا اب دوبارہ نہیں ہونا چاہیے۔ ہاجرہ اور شہنم اگرتم دونوں میں سے

اب كتى فى بحث كى يازيادتى كرف كى كوشش كى تواس كااس كمريس آخرى دن بنوگا ميں يا غبدالربكوئى بھى اپنى بيوى كوطلاق دينے سے كريز نبيس كرے كا كيون عبدالرب كيا بيس تھيك كهدر با بول؟ "عبدالو باب في بعائى

۔ ''ہان آپ بالک ٹھیک کہدرہے ہیں ہمیں ایسا ہی کرنا جا ہیے۔''عبدالرب نے خفکی سے بیوی کی طرف دیکھتے موسیز کہا۔

''میراخیال ہے ابتم سب لوگ یہاں سے جاؤ۔ اماں جان کوآ رام کی ضرورت ہے۔''عبدالوہاب نے اٹھتے ہوئے کہااورسب لوگ وہاں سے چلے مجے۔جیلہ خوش ہوکرا سے دعا نمیں دینے کیس عبدالوہاب نے مسکراتے ہوئے لڑکیوں کی طرف دیکھاان دونوں کے چروں پر بھی اطمینان تھا۔اس نے کمرے سے جاتے ہوئے عاصمہ کے سر پرمجت سے ہاتھ رکھا تو وہ مسکرانے گئی۔

**

O learn will applicate and a start and a s

المالية باكنور - دسمبر والاستون والمالية بالمالية بالمالية باكتون - دسمبر والاستون و المالية بالمالية بالمالية